

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

Part-I

பொதுத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

General Tamil - Syllabus

4 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)

2023-24

பொதுத்தமிழ்-1

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1

முதலாம் ஆண்டு – முதற் பருவம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	CIA	Externa	Total
100L1AU	பொதுத்தமிழ் -1 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -1	Supportive	Y	-	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives

- முதலாமாண்டுப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ் மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்
- தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளையும், இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித் தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியத்தில் காணப்பெறும் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	அற இலக்கியம் மற்றும் தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனையைப் பெறுவர்	K5, K6
CO 3	பக்தி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பக்தி நெறியினையும், பகுத்தறிவு இலக்கியங்களைக் கற்பதன் வழி நல்லிணக்கத்தையும் தெரிந்து பின்பற்றுவர்	K3
CO 4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறனைப் பெறுவர்	K3
CO 5	மொழிப்பயிற்சிக்குத் தேவையான இலக்கணங்களைக் கற்பர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

அலகு-1 | தமிழ் இலக்கிய, இலக்கண வரலாறு அறிமுகம்.

1. இலக்கணம்;

அ.தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை , நம்பியகப் பொருள், புறப்பொருள் வெண்பா மாலை, நன்னூல், தண்டியலங்காரம், யாப்பருங்கலக்காரிகை நூல்கள்

ஆ.மொழிப் பயிற்சி- ஒற்றுப்பிழை தவிர்த்தல்

- வல்லினம் மிகும் இடங்கள்
- வல்லினம் மிகா இடங்கள்

- ஈரொற்று வரும் இடங்கள்
- ஒரு, ஓர் வரும் இடங்கள்
- அது, அஃது வரும் இடங்கள்
- தான், தாம் வரும் இடங்கள்

பயிற்சி : வல்லினம் மிகும் இடங்கள், மிகா இடங்கள் தவறாக வரும்வகையில் ஒரு பத்தி கொடுத்து ஒற்றுப் பிழை திருத்தி எழுதச் செய்தல்.

2. சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
3. அற இலக்கியம்-பதினெண்கீழ்கணக்கு நூல்கள்
4. காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், சமயக் காப்பியங்கள்
5. பக்தி இலக்கியமும் (பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் -- பகுத்தறிவு

இலக்கியமும் (சித்தர் இலக்கியங்கள், புலவர் குழந்தையின் இராவண காவியம்)

அலகு-2

சங்க இலக்கியம்

எட்டுத்தொகை ;எ

1. நற்றிணை-முதல் பாடல் -நின்ற சொல்லர்
2. குறுந்தொகை 3 ஆம் பாடல் -நிலத்தினும் பெரிதே
3. ஐங்குறுநூறு -நெல் பல பொலிக! பொன் பெரிது சிறக்க! (முதல் பாடல்)-வேட்கைப் பத்து
4. கலித்தொகை- 51 - சுடர்த்தொடிக் கேளாய் -குறிஞ்சிக் கலி
5. புறநானூறு -189 தெண்கடல் வளாகம் பொதுமையின்றி, நாடா கொன்றோ -187

பத்துப்பாட்டு;

1. முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு-3

அற இலக்கியம்

- 1.திருக்குறள் -அறன் வலியுறுத்தல் அதிகாரம்
- 2.நாலடியார்-பாடல்: 131 (குஞ்சியழகும்)
- 3.நான்மணிக்கடிகை-நிலத்துக்கு அணியென்ப
- 4.பழமொழி நானூறு- தம் நடை நோக்கார்
- 5.இனியவை நாற்பது- 37. இளமையை மூப்பு என்று

அலகு-4

காப்பிய இலக்கியம்

1. சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
2. மணிமேகலை- பாத்திரம் பெற்ற காதை
3. பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார்புராணம்
4. கம்பராமாயணம்- குகப் படலம்
5. சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

6. இயேசு காவியம் -ஊதாரிப்பிள்ளை	
அலகு-5	பக்தி இலக்கியமும், பகுத்தறிவு இலக்கியமும்
பக்தி இலக்கியம்;	
<ol style="list-style-type: none"> 1. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நாமார்க்கும் குடியல்லேம் எனத் தொடங்கும் பாடல் மட்டும் 2. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நமச்சிவாய வாழ்க நாதன்தாள் வாழ்க முதல் சிரம்குவிவார் ஓங்குவிக்கும் சீரோன் கழல் வெல்க வரை 3. பொய்கையாழ்வார்-வையந் தகளியா வார்கடலே 4. பூதத்தாழ்வார்-அன்பே தகளியா 5. பேயாழ்வார்-திருக்கண்டேன் பொன்மேனி கண்டேன் 6. ஆண்டாள் - திருப்பாவை மார்கழித் திங்கள் (முதல் பாடல்) 	
பகுத்தறிவு இலக்கியம்;	
<ul style="list-style-type: none"> • திருமூலர் - திருமந்திரம் (270,271, 274, 275 285) • பட்டினத்தார் -திருவிடை மருதூர் (காடே திரிந்து - எனத் தொடங்கும் பாடல் பா.எண் ;.279, 280) • கடுவெளி சித்தர் - பாபஞ்செய் யாதிரு மனமே (பாடல் முழுவதும்) • இராவண காவியம் - தாய்மொழிப் படலம் - 18. ஏடுகை யில்லா ரில்லை முதல் - 22. செந்தமிழ் வளர்த்தார். வரை 	
Text books	
•	.
Reference Books	
<ul style="list-style-type: none"> • மு. வரதராசன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சாகித்ய அக்காடெமி, புதுடெல்லி. • மது. ச. விமலானந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், முனைவர்.சொ.சேதுபதி • புதிய தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர்.சிற்பி பாலசுப்ரமணியம்,நீல.பத்மநாபன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர்.அ.கா.பெருமாள் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு -முனைவர். ப.ச.ஏசுதாசன் • தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ஸ்ரீ குமார் • வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு-பாக்கியமேரி • தமிழ் பயிற்றும் முறை, பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார் - மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் 	
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- <https://www.chennailibrary.com/>
- <https://www.sirukathaigal.com>
- <https://www.tamilvirtualuniversity.org>
- <https://www.noolulagam.com>
- <https://www.katuraitamilblogspot.com>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	1.
CLO1	3	2	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	
CLO2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3	2	
CLO4		3	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	
CLO5	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	

Strong -3,Medium-2,Low-1