

**சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்  
University of Madras**

**Part-IV**

**வளர்நிலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்**

**Advanced Tamil - Syllabus**

**2 பருவங்கள் (இரண்டாம் பருவம்)**

**(B.A., B.Sc., B.Com., BCA., BBA)**

**2023-24**

**பருவம் - 2 (Semester - 2)**  
**வளர்நிலைத் தமிழ் - II (Advanced Tamil - II)**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
100S2B	வளர்நிலைத் தமிழ் - II Advanced Tamil - II	Supportive	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre requisite	பத்தாம் வகுப்புவரை தமிழை மொழிப்பாடமாகப் படித்திருக்க வேண்டும்.										SV 2023
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் , அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் பொருண்மைகள் ஆகியன குறித்து அறியச்செய்தல்.</li> <li>காப்பிய இலக்கியங்கள் , பக்தி இலக்கியங்கள் ஆகியவற்றில் காணலாகும் கருத்துக் கருவூலங்களை நுகரச் செய்தல்.</li> <li>உரைநடை இலக்கியத்துள் , கட்டுரை, இலக்கியம் குறித்த அறிமுகத்தை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்துதல்.</li> <li>பாடத்தின்வழி, பல்வகை இலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் மற்றும் மாற்றம் பெறுவதற்கான காரணங்களை அறியச் செய்தல்.</li> <li>இருவேறு மொழிகளின் இயல்புகளை உணர் த்தி, மொழிபெயர்க்கும் திறனையும் அலுவலகக் கடிதம் எழுதும் பயிற்சியையும் பெறச் செய்தல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	உரைநடை இலக்கியத்தின் பெருமைகளை உணர்ந்து , அதனை அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.									K2,K3	
CO 2	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சமூக , பண்பாட்டு, வாழ்வியல் முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K1,K3,K4	
CO 3	காப்பியக் கட்டமைப்புகளை இன்றைய புதினம் , திரைப்படங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஒப்பிட்டுக் காணும் அறிவைப் பெறுவர்.									K1,K3,K4	
CO 4	தமிழ் இலக்கிய மரபினையும் மாற்றங்களையும் ஆய்ந்து உணரும் ஆற்றல் பெறுவர்.									K1,K4,K5, K6	
CO 5	மொழிபெயர்ப்புத் திறன் பெறுவதோடு, அன்றாட வாழ்வின் தேவைகளான பல்வகை அலுவலகக் கடிதங்கள் எழுதும் திறன் பெறுவர்.									K4,K5,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	<b>பக்தி இலக்கியமும் சிற்றிலக்கியமும்</b>										
	<ol style="list-style-type: none"> <li>“மண்ணில் நல்லவண்ணம் வாழலாம்” - திருஞான சம்பந்தர்</li> <li>திருவேங்கடமலையில் பிறத்தல் என்னும் தலைப்பில் குலசேகர ஆழ்வார் பாடியுள்ள பாடல்களில் ஏதேனும் ஒன்று.</li> <li>முக்கூடற்பள்ளு இலக்கியத்தில் மூத்த பள்ளி தன் நாட்டுவளம் குறித்துப் பாடியுள்ள பாடல்களில் ஏதேனும் ஒன்று.</li> </ol>										
Unit - II	<b>சங்க இலக்கியம், அற இலக்கியம், காப்பியம்</b>										
	<ol style="list-style-type: none"> <li>“நாடா கொன்றோ காடா கொன்றோ” - ஓவையார்.</li> <li>“யாதும் ஊரே” - கணியன் பூங்குன்றனார் - புறநானூறு</li> <li>“நிலத்தினும் பெரிதே”, “வேம்பின் பைங்காய்” - குறுந்தொகை.</li> <li>திருக்குறள் - 'பொருள்செயல் வகை' அதிகாரம்</li> </ol>										

	உ) சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக் காண்டம் - காட்சிக் காதை. ஊ) குண்டலகேசி - “பாளையாம் தன்மை செத்தும்” எனத் தொடங்கும் பாடல்.											
<b>Unit - III</b>	<b>தமிழ் உரைநடை</b>											
	தமிழ் உரைநடைச் சிறப்பையும் தேவையையும் மாணவர்கள் உணரும் வகையில் ஒரு சிறுகதை, ஓர் ஓரங்க நாடகம், ஓர் எளிய கட்டுரைத் தொகுப்பு இவற்றை அறிமுகம் செய்க.											
<b>Unit - IV</b>	<b>தமிழர் பண்பாட்டு வரலாறு</b>											
	தமிழர் பண்பாடு, கலைகள் (நிகழ்த்து கலை, ஓவியம், கட்டடக் கலை போன்றவற்றை அறிமுகம் செய்க.											
<b>Unit - V</b>	<b>மொழிப் பயிற்சி</b>											
	1. மயங்கொலிப் பிழை, குறில்-நெடில், சொற்பிழை, சந்திப்பிழை, தொடர்பு பிழைகளை நீக்கி எழுதப் பயிற்சியளித்தல். 2. கலைச்சொல்லாக்கம் 3. மொழிபெயர்ப்பு - தமிழ்-ஆங்கிலம், ஆங்கிலம்-தமிழ் பகுதிகளை மொழிபெயர்ப்பு செய்யப் பயிற்சியளித்தல். 4. வேலைவேண்டி விண்ணப்பம் எழுதுதல். 5. அலுவலகக் கடிதம். 6. போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய கண்ணோட்டத்தில் மொழி, இலக்கிய வரலாற்றினைக் கற்பித்தல்.											
<b>Text book (s)</b>												
•												
<b>Reference Books / Websites</b>												
•												
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong - 3, Medium - 2, Low - 1												