

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	CIA	External	Total	
509C3A	சங்க இலக்கியம் - 1 SANGAM LITERATURE-1	Core-7	Y	-	-	-	5	6	25	75	100	
Pre-requisite	பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் குறித்தும் சங்க இலக்கியத் தனித்தன்மைகள் குறித்தும் அகப்பொருள், புறப்பொருள் மரபுகள் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.							Revised version - 2023				

Course Objectives:

பாடநோக்கங்கள்

சங்க இலக்கிய அகப்பொருள் மரபுகளை ஆழ்ந்தறியச் செய்தல்.

திணைக்கோட்பாட்டுத் தனிச்சிறப்பை அறியச் செய்தல்.

பத்துப்பாட்டின் பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை இலக்கியங்களை ஆழமாகப் பயிற்றல்.

நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, கலித்தொகை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்ட பாடப்பகுதிகளின் வாயிலாக ஆழ்ந்து கற்கச்செய்தல்.

ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள், எட்டுத்தொகை அகஇலக்கியங்கள் ஆகியவற்றின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், யாப்பு முதலியவற்றை அறியச் செய்தல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1.	சங்க இலக்கிய அகப்பொருள் மரபுகளில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	K1, K2
CO 2.	திணைக்கோட்பாட்டின் சிறப்பையும் நுட்பங்களையும் அறிந்து தமிழ்த் திறனாய்வு முறையாகப் பயன்படுத்தப் பயிற்சிபெறுதல்.	K2, K4
CO 3.	பத்துப்பாட்டின் பெரும்பாணாற்றுப்படை, சிறுபாணாற்றுப்படை இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	K4
CO 4.	எட்டுத்தொகை அக இலக்கியங்களில் குறிப்பிடத்தக்க புலமை பெறுதல்; பயின்ற பாடப்பகுதிகளின் தூண்டுதலால் இலக்கிய முழுமைகாண, பயில உந்தாற்றல் பெறுதல்.	K4, K5
CO 5.	சங்க இலக்கியங்களில் குறிப்பிடத்தக்க பயிற்சி பெறுதல்; புலமை அடைதல்; சங்க இலக்கியக்கொள்கைகளில் இலக்கியவியல் நோக்கில் தேர்ச்சி பெறுதல்.	K2, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit: 1	பெரும்பாணாற்றுப்படை
பெரும்பாணாற்றுப்படை (முழுமையும்)	
Unit: 2	ஐந்திணைப்பாடல்கள் (நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு)
<p>ஐந்திணைப்பாடல்கள் - எட்டுத்தொகை அகநூல்கள் - குறிஞ்சி, முல்லை, மருதம் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொருதிணைக்கும் 3 பாடல்கள்.</p> <p>நற்றிணை - குறிஞ்சி: 119 (தினையுண்கேழல்இரியப்புனவன்), 158 (அம்மவாழிதோழிநம்வயின்), 244 (விழுந்தமாரிப்பெருந்தண்சாரல்) - முல்லை: 142 (வான்இகுபுசொரிந்தவயங்குபெயற்கடைநாள்), 221 (மணிகண்டன்னமாநிறக்கருவினை), 248 (சிறுவீ முல்லைத்தேம்கமழ்பசவீ)</p> <p>மருதம்: 120 (தடமருப்புளருமைமடநடைக்குழவி), 200 (கண்ணிகட்டியகதிரஅன்ன), 210 (அரிகால்மாறியஅம்கண்அகல்வயல்)</p> <p>குறுந்தொகை - குறிஞ்சி: 60 (குறுந்தாட்கூதளிஆடியநெடுவரைப்), 261 (பழமழைபொழிந்தெனப்பதன்அழிந்துஉருகிய), 301 (முழவுமுதல்அரையதடவுநிலைப்பெண்ணைக்) - முல்லை: 126 (இளமைபாரார்வளம்நசைஇச்சென்றோர்), 167 (முளிதயிர்பிசைந்தகாந்தள்மெல்விரல்), 210 (திண்தேர்நள்ளிகானத்துஅண்டர்) - மருதம்: 75 (நீகண்டனையோ? கண்டார்க்கேட்டனையோ?), 91 (அரில்பவர்ப்பிரம்பின்வரிப்புறவினைகனி), 309 (கைவினைமாக்கள்தம்செய்வினைமுடிமார்)</p> <p>ஐங்குறுநூறு - குன்றக்குறவன்பத்து - குறிஞ்சி: 251 (குன்றக்குறவன்ஆர்ப்பிள்ளழிலி), 252 (குன்றக்குறவன்புல்வேய்குரம்பை), 253 (குன்றக்குறவன்சார்ந்தநறும்புகை), பாசறைப்பத்து - முல்லை: 441 (ஐயஆயினசெய்யோள்கிளவி), 442 (பெருஞ்சினவேந்தன்அருந்தொழில்தணியின்), 443 (நனிசேய்த்துள்ளனாதுநல்தேர்ஏறிச்சென்று), வேட்கைப்பத்து - மருதம்: 7 (வாழிஆதன்வாழிஅவினி!), 8 (வாழிஆதன்வாழிஅவினி!), 9 (வாழிஆதன்வாழிஅவினி!).</p>	
Unit: 3	ஐந்திணைப்பாடல்கள் (நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு)
<p>நெய்தல், பாலை - நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு - ஒவ்வொருதிணைக்கும் 3 பாடல்கள்.</p> <p>நற்றிணை - நெய்தல்: 117 (பெருங்கடல்முழங்கக்கானல்மலர்), 203 (முழங்குதிரைகொழீஇயமுரிஎக்கர்), 307 (கவர்பரிநெடுந்தேர்மணியும்இசைக்கும்), பாலை: 110 (பிரசம்கலந்தவெண்சவைத்தீம்பால்), 284 (புறம்தாழ்புஇருண்டகூந்தல்போதின்), 343 (முல்லைதாயகல்அதர்ச்சிறுநெறி).</p> <p>குறுந்தொகை - நெய்தல்: 128 (குணகடல்திரையதுபறைத்தபுநாரை), 172 (தாஅவல்அஞ்சிறைநொப்பறைவாவல்), 303 (கழிதேர்ந்துஅசைஇயகருங்கால்வெண்குருகு), பாலை: 154 (யாங்குஅறிந்தனர்கொல்தோழி! பாம்பின்), 329 (கானஇருப்பைவேனில்வெண்பூ), 338 (திரிமருப்புஇரலைஅண்ணல்நல்ஏறு).</p> <p>ஐங்குறுநூறு - நெய்தல்: வெள்ளாங்குருகுப்பத்து: 151 (வெள்ளாங்குருகின்பிள்ளைசெத்தெனக்), 152 (வெள்ளாங்குருகின்பிள்ளைசெத்தெனக்), 153 (வெள்ளாங்குருகின்பிள்ளைசெத்தெனக்) பாலை:</p>	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

செலவுப்பத்து: 311 (வேங்கைகொய்யுநர்பஞ்சுரம்விளிப்பினும்), 312 (அறம்சாலியரோ! அறம்சாலியரோ!), 313 (தெறுவதுஅம்மநும்மகள்விருப்பே!).	
Unit: 4	ஐந்திணைப்பாடல்கள் (அகநானூறு, கலித்தொகை)
ஐந்திணைப்பாடல்கள் - அகநானூறு, கலித்தொகை - திணைக்கு 1 பாடல். அகநானூறு - குறிஞ்சி: 338 (குன்று ஓங்கு வைப்பின் நாடு மீக்கூறும்), முல்லை: 194 (பேர்உறைதலைஇயபெரும்புலர்வைகறை), மருதம்: 266 (கோடுறநிவந்தநீடுஇரும்பரப்பின்), நெய்தல்: 170 (கானலும்கழறாது; கழியும்கூறாது), பாலை: 91 (விளங்குபகல்உதவியபல்கதிர்ஞாயிறு). கலித்தொகை - பாலைக்கலி: 10 (வறியவன்இளமைபோல், வாடியசினையவாய்ச்), குறிஞ்சிக்கலி: 42 (மறம்கொள்இரும்புலித்தொல்முரண்தொலைத்த), மருதக்கலி 84: (உறுவளிதூக்கும்உயர்சினைமாவின்), முல்லைக்கலி: 104 (மலிதிரைஊர்ந்துதன்மண்கடல்வெளவலின்), நெய்தற்கலி: 133 (மாமலர்முண்டகம்தில்லையோடுஒருங்குஉடன்).	
Unit: 5	சிறுபாணாற்றுப்படை
சிறுபாணாற்றுப்படை (முழுமையும்)	
TEXT BOOKS	
1.	சங்க இலக்கியம் முழுவதும் (பாட்டும் தொகையும்) முதல் தொகுதி, பதிப்பாசிரியர்: எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முல்லைமுதற்பதிப்பு: 2005, மறுபதிப்பு: 2010.
2.	சங்க இலக்கியம் முழுவதும் (பாட்டும் தொகையும்) இரண்டாம் தொகுதி, பதிப்பாசிரியர்: எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முல்லை முதற் பதிப்பு: 2005, மறுபதிப்பு: 2010.
3.	பத்துப்பாட்டு மூலமும் மதுரையாசிரியர் பாரத்துவாசிநச்சினார்க்கினியருரையும், டாக்டர்உ.வே.சாமிநாதரையரவர்கள்பரிசோதித்துஎழுதியபலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுடன், டாக்டர்உ.வே.சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம்பதிப்பு: 2017.
4.	குறுந்தொகை, டாக்டர்உ.வே.சா. அவர்கள்எழுதியஉரை, ஆராய்ச்சிமுதலியவற்றுடன், டாக்டர்உ.வே.சா.பதிப்பு, உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை, 2009.
5.	ஐங்குறுநூறுமூலமும்ஒளவைசு. துரைசாமிப்பிள்ளையவர்கள்எழுதியவிளக்கவுரையும், ஸ்ரீஇலக்ஷ்மிபிரஸ், திருவத்திப்புரம், 1938.
6.	ஐங்குறுநூறு-மருதமும்நெய்தலும் (முதற்பகுதி), தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகள், பாரிநிலையம், சென்னைமுதற்பதிப்பு: 2008.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

7.	ஐங்குறுநூறு-குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை (இரண்டாம்பகுதி), தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகள், பாரிநிலையம், சென்னைமுதற்பதிப்பு: 2008.
8.	நற்றிணை, பின்னத்தூர்அ. நாராயணசாமிஐயர்உரையுடன், சைவவித்தியாநுபாலனயந்திர சாலையில்அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது, சென்னை, இராஷாச - வைகாசி.
9.	நற்றிணைமூலமும்உரையும், பதிப்பாசிரியர்: எச். வேங்கடராமன், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989.
10.	ஐங்குறுநூறுமூலமும்பழையவுரையும், உ.வே.சா. பதிப்பு, கபீர்அச்சுக்கூடம், சென்னை, ஐந்தாம்பதிப்பு: 1957.
11.	சங்கஇலக்கியம்-ஐங்குறுநூறு, புத்தகம் 1, புத்தகம் 2, உரையாசிரியர்: அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்கள்: அ.மா. பரிமணம், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 2011.
12.	கலித்தொகைமூலமும்நச்சினார்க்கினியர்உரையும், இ.வை. அனந்தராமையர் அடிக்குறிப்புகளுடன்வெளியிடப்பட்டபதிப்பின்பிழிற்படப்பதிப்பு, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1984.
13.	கலித்தொகைநச்சினார்க்கினியருரையும்திருபொ.வே. சோமசுந்தரனார்எழுதியவிளக்கமும், திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1969.
14.	சங்கஇலக்கியம் - கலித்தொகை (மூலமும்உரையும்), உரையாசிரியர்: அ. விசுவநாதன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்கள்: அ.மா. பரிமணம், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, ஐந்தாம்பதிப்பு: 2014.
15.	அகநானூறுமூலமும்உரையும், புத்தகம் 1, புத்தகம் 2 உரையாசிரியர்: இரா. செயபால், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்கள்: அ.மா. பரிமணம், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 2011.
16.	நற்றிணைமூலமும்உரையும், உரையாசிரியர்: கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்கள்: அ.மா. பரிமணம், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 2011.
Reference Books	
1.	பத்துப்பாட்டுஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சென்னைபல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1970.
2.	பத்துப்பாட்டும்பண்டைத்தமிழரும், சாமி. சிதம்பரனார், சாமி. சிதம்பரனார்இலக்கியநிலையம், சென்னை, நான்காம்பதிப்பு: 1986.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

3.	சங்கஇலக்கியஒப்பீடு - முதற்பாகம்இலக்கியக்கொள்கைகள், தமிழண்ணல்இராம. பெரியகருப்பன், விற்பனைஉரிமை: மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1975, இரண்டாம்பதிப்பு: 1979.
4.	சங்கஇலக்கியஒப்பீடு - இலக்கியவகைகள், தமிழண்ணல், விற்பனைஉரிமை: மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2005.
5.	சங்கமரபு, தமிழண்ணல் (இராம. பெரியகருப்பன்), தமிழாக்கம்: கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனைஉரிமை: மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2009.
6.	சங்கஇலக்கியத்தில்நெய்தல்நிலம், தி. முத்து-கண்ணப்பன், அதிபத்தர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1978.
7.	சங்கஇலக்கியத்தில்இயற்கைக்குறியீடு-ஐந்திணைமலர்களும்மரபுகளும், யரோஸ்லவ்வாச்சுக், தமிழில்: கோ. பாலசுப்பிரமணியன், அடையாளம், புத்தாநத்தம், முதற்பதிப்பு: 2015.
8.	சங்கஇலக்கியத்தில்கலையும்கலைக்கோட்பாடும், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
9.	சங்கஇலக்கியம்கவிதையும்கருத்தும், கார்த்திகேசுவத்தம்பி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.
10.	சங்ககாலத்தமிழகவரலாறு - முதல்பகுதி, மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி, வெளியிடுவோர்: எம். வெற்றியரசி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
11.	சங்ககாலத்தமிழகவரலாறு - இரண்டாம்பகுதி, மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி, வெளியிடுவோர்: எம். வெற்றியரசி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
12.	சங்கஇலக்கியஆய்வுதெ.பொ.மீ.யும்மேலைஅறிஞரும், ப. மருதநாயகம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008.
13.	சங்ககாலத்தமிழ்மக்கள், க. வெள்ளைவாரணன், நேஷனல்பப்ளிஷிங்கம்பெனி, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948.
14.	சங்கத்தமிழரின்வழிபாடும்சடங்குகளும், மு. சண்முகம்பிள்ளை, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 1996.
15.	சங்கப்பெண்பாற்புலவர்களின்மொழியும்கருத்தும், வ. ஜெயா, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.
16.	சங்கத்தமிழ் - தொகுதி 1, மொழியியல்நோக்கில்சங்கஇலக்கியங்கள், ச. அகத்தியலிங்கம், அனைத்திந்தியத்தமிழ்மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1983.

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

17.	சங்கத்தமிழ் 2, ச. அகத்தியலிங்கம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2009.
18.	சங்கத்தமிழ் 3, ச. அகத்தியலிங்கம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2010.
19.	சங்கத்தமிழ் 4, ச. அகத்தியலிங்கம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 2010.
20.	சங்கத்தமிழ் 5, ச. அகத்தியலிங்கம், பொன்னகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1987.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

www.tamilvu.org
www.tamildigitallibrary.in
<https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
<https://www.tamilelibrary.org/>
www.projectmadurai.or
<http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
<https://www.tamildigitallibrary.in/>
<http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	2	2	3	3	3
CLO2	1	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	1
CLO3	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	2