

# UNIVERSITY OF MADRAS

## M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	CIA	External	Total
509C3D	சிற்றிலக்கியம் MINOR LITERATURE	Core-10	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்							Revised version - 2023			
<b>Course Objectives:</b>  பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"><li>தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.</li><li>சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம் பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.</li><li>பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதி நிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.</li><li>கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.</li><li>தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப்புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச்சூழலிலும் சமூகச்சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.</li></ul>											
<b>Expected Course Outcomes:</b> இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.	K1, K2, K3
CO 2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப்புலமை பெறுதல்.	K1, K2
CO 3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.	K2, K3
CO 4.	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை – இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.	K3, K4, K5
CO 5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.	K4, K2
<b>K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create</b>		
<b>Unit: 1</b>	<b>கலிங்கத்துப்பரணி</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.</li> </ul>		
<b>பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி – இராசபாரம்பரியம்</b>		

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

<b>Unit: 2</b>	<b>தமிழ்விடுதாது</b>
பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதாது-முழுமையும்	
<b>Unit: 3</b>	<b>குற்றாலக் குறவஞ்சி</b>
பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்கன்சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)	
<b>Unit: 4</b>	<b>முக்கூடற்பள்ளு</b>
பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு-முழுமையும்	
<b>Unit: 5</b>	<b>மதுரைக்கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமிஅந்தாதி,  அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து</b> <b>முத்தொள்ளாயிரம், தனிப்பாடல்திரட்டு - ஓளவை, கம்பர், காளமேகம்பாடல்கள்.</b>
பாடப்பகுதி: மதுரைக்கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப்பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப்பருவம், அம்புலிப்பருவம்), அபிராமிஅந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல்எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) – அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச்சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர்துதி (திருவுற்றிலகுகங்க), 2. முருகந்துதி (சீர்வளர்பகந்தோகை), 3. கழுகுமலைநகர் (தெள்ளுதமிழ்க்குதவு), 4. கோயில்வளம்(சென்னிகுளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூண்மன்னவர், 82. வாகைவனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க்கோதை, 84. கண்ணார்கதவம், 85. அந்தணர்ஆவோடு, 86. பறைநிறைகொல்யானை, 87. மாணார்க்கடந்த, 88. மாறடுபோர்மன்னர், 89. புல்லாதார்வல்லே.), தனிப்பாடல்திரட்டு (ஓளவை: வான்குருவியின்கூடு, சித்திரமும்கைப்பழக்கம், எட்டேகால்லட்சணமே, கற்றதுகைம்மண்ணளவு, வண்டமிழைத்தேர்ந்த, கம்பர்: சிரம்பார்த்தான்ஈசன்அயன், என்சிவிகைஎன்கவிகை, மன்னவனும்நீயோ, இட்டடிநோவ, ஆயகலைகள், காளமேகம்: வெள்ளைக்கலையுடுத்து, வாரிக்களத்தடிக்கும், ஓகாமாவீதோ, இம்மென்னும்முன்னே, கத்துகடல்சூழ்நாகைக்)	

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

<b>TEXT BOOKS</b>	
1.	கலிங்கத்துப்பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960.
2.	கலிங்கத்துப்பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க்கேசிகள், பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
3.	ஸ்ரீகுமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத்திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர்அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
4.	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாஷ்ஷிணாத்தியகலாநிதிடாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம்பதிப்பு: 1994.
5.	முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரைபுலியூர்க்கேசிகள், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
6.	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
7.	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான்ஆ. நாராயணவேலுப்பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
8.	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக்கூத்தர், பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள்விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1977.
9.	பிள்ளைத் தமிழ்க்கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள்விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
10.	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னபட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டது,

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

	நான்காம்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
11.	மேலகரம்திரிகூடராசப்பக்கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லுர்க்கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
12.	காவடிச்சிந்து, அண்ணாமலைரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமிபதிப்பு, விற்பனைஉரிமை: ஐந்திணைப்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
13.	காவடிச்சிந்துபுகழ் சென்னிகுளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம்பதிப்பு: 2014.
14.	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
15.	தனிப்பாடல்திரட்டு (முதற்பகுதி), உரையாசிரியர்: புலவர்அ. மாணிக்கம், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1996.
16.	தனிப்பாடல்திரட்டு (இரண்டாம்பாகம்), உரையாசிரியர்: புலவர்அ. மாணிக்கம், பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998.
<b>Reference Books</b>	
1.	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
2.	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
3.	கலிங்கத்துப்பரணி ஒருமதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜெனஇளைஞர்மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

4.	அபிராமிஅந்தாதிவிளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுதநிலையம்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1964 (எழில்உதயம்), புதுப்பதிப்பு: செப்டம்பர்1993.
5.	குறவஞ்சிஇலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவநாடகம்), டாக்டர்நிர்மலாமோகன், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
6.	தமிழில் பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம், எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
7.	பள்ளுஇலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

**Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**

**Web Sources**

- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org)
- [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
<b>CLO2</b>	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
<b>CLO3</b>	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
<b>CLO4</b>	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
<b>CLO5</b>	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2