

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	CIA	External	Total
509C4A	சங்க இலக்கியம் - 2 SANGAM LITERATURE-2	Core-11	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	பழந்தமிழ்இலக்கியங்கள்குறித்தும்சங்கஇலக்கியத்தனித்தன்மைகள்குறித்தும்அகப்பொருள், புறப்பொருள்மரபுகள்குறித்தும்அறிந்திருத்தல்.							Revised version - 2023			
Course Objectives:											
பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சங்கஇலக்கியஅகப்பொருள், புறப்பொருள்மரபுகளைஆழ்ந்தறியச்செய்தல். திணைக்கோட்பாட்டுத்தனிச்சிறப்பைஅறிந்துகொள்ளச்செய்தல். பத்துப்பாட்டின்குறிஞ்சிப்பாட்டு, பொருநராற்றுப்படைஇலக்கியங்களைஆழமாகப்பயிற்றுதல். பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், புறநானூறுஆகியவற்றைக்குறிப்பிட்டபாடப்பகுதிகளின்வாயிலாகஆழ்ந்துகற்பித்தல். ஆற்றுப்படைஇலக்கியங்கள்,புறப்பொருள்இலக்கியங்கள், பரிபாடல்ஆகியவற்றின்அமைப்பு, இலக்கியநலன்கள், யாப்புமுதலியவற்றைஅறிந்துகொள்ளச்செய்தல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.											
CO 1.	சங்கஇலக்கியபுறப்பொருள்மரபுகளில்ஆழ்ந்தபுலமைபெறுதல்.									K2, K4	
CO 2.	திணைக்கோட்பாட்டின்குறிப்பையும்நுட்பங்களையும்அறிந்துதமிழ்த்திறனாய்வுமுறையாகப்பயன்படுத்தப்பயிற்சிபெறுதல்.									K2, K5	
CO 3.	பத்துப்பாட்டின்குறிஞ்சிப்பாட்டு,									K1, K2, K3	

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	பொருநராற்றுப்படை இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	
CO 4.	எட்டுத்தொகையின்புற இலக்கியங்களிலும் பரிபாடலிலும் குறிப்பிடத்தக்க புலமை பெறுதல்; பயின்ற பாடப்பகுதிகளின்தூண்டுதலால் இலக்கிய முழுமைகாண, பயில உந்தாற்றல் பெறுதல்.	K2, K4, K5
CO 5.	சங்க இலக்கியங்களில் குறிப்பிடத்தக்க பயிற்சி பெறுதல்; புலமை அடைதல்; சங்க இலக்கியக் கொள்கைகளில் இலக்கிய வியல் நோக்கில் தேர்ச்சி பெறுதல்.	K5, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit: 1	குறிஞ்சிப்பாட்டு	
குறிஞ்சிப்பாட்டு - முழுமையும்		
Unit: 2	பொருநராற்றுப்படை	
பொருநராற்றுப்படை - முழுமையும்		
Unit: 3	பதிற்றுப்பத்து	
பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து (முழுமையும்)		
Unit: 4	பரிபாடல்	
3ஆம்பாடல் (திருமால்பற்றியது - “மாஅயோயே” எனத்தொடங்கும் பாடல்), 17ஆம்பாடல் (செவ்வேள்பற்றியது - “தேம்படுமலர்குழை” எனத்தொடங்கும் பாடல்), 20ஆம்பாடல் (வையைபற்றியது - “கடல்குறைபடுத்தநீர்” எனத்தொடங்கும் பாடல்).		
Unit: 5	புறநானூறு	
பரணர்பாடல்கள் (10) - 4, 63, 141, 142, 144, 145, 336, 341, 343, 348.		

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

TEXT BOOKS	
1.	சங்கஇலக்கியம்முழுவதும் (பாட்டும்தொகையும்) முதல்தொகுதி, பதிப்பாசிரியர்: எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முல்லைமுதற்பதிப்பு: 2005, மறுபதிப்பு: 2010.
2.	சங்கஇலக்கியம்முழுவதும் (பாட்டும்தொகையும்) இரண்டாம்தொகுதி, பதிப்பாசிரியர்: எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, முல்லைநிலையம், சென்னை, முல்லைமுதற்பதிப்பு: 2005, மறுபதிப்பு: 2010.
3.	பத்துப்பாட்டுமூலமும்மதுரையாசிரியர்பாரத்துவாசிநச்சினார்க்கினியருரையும், டாக்டர்உ.வே.சாமிநாதரையரவர்கள்பரிசோதித்துஎழுதியபலவகைஆராய்ச்சிக்குறிப்புக்களுடன், டாக்டர்உ.வே.சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம்பதிப்பு: 2017.
4.	பரிபாடல்மூலமும்பரிமேலழகர்உரையும், உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, எட்டாம்பதிப்பு: 2017.
5.	புறநானூறுமூலமும்உரையும், உ.வே. சாமிநாதையர்பதிப்பு, டாக்டர்உ.வே. சாமிநாதையர்நூல்நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1894, எட்டாம்பதிப்பு: 2014.
6.	புறநானூறு (1-200 பாட்டுக்கள்), ஓளவை. சு. துரைசாமிப்பிள்ளைஎழுதியவிளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1956.
7.	புறநானூறு (200-400 பாட்டுக்கள்), ஓளவை. சு. துரைசாமிப்பிள்ளை எழுதிய விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலித் தென்னிந்தியசைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1956.
8.	பதிற்றுப்பத்து மூலமும் பழைய உரையும், உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, பத்தாம் பதிப்பு: 2018.
9.	பதிற்றுப்பத்துமூலமும்விளக்கவுரையும், உரையாசிரியர்: ஓளவைசு. துரைசாமிப்பிள்ளை, திருநெல்வேலித்தென்னிந்தியசைவசித்தாந்தநூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, இரண்டாம்பதிப்பு: 1985.
10.	சங்கஇலக்கியம்-பதிற்றுப்பத்து, உரையாசிரியர்: அ. ஆலிஸ், தலைமைப்பதிப்பாசிரியர்கள்:

UNIVERSITY OF MADRAS
M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	அ.மா. பரிமணம், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
--	--

Reference Books

1.	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், சென்னை பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1970.
2.	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு-முதற்பாகம் இலக்கியக்கொள்கைகள், தமிழண்ணல் இராம. பெரியகருப்பன், விற்பனைஉரிமை: மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1975, இரண்டாம் பதிப்பு: பிப்ரவரி 1979.
3.	சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு-இலக்கிய வகைகள், தமிழண்ணல், விற்பனைஉரிமை: மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2005.
4.	புதுப்பார்வைகளில்புறநானூறு, ப. மருதநாயகம், காவ்யா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2004.
5.	புறத்திணைவாழ்வியல், சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1994.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- www.tamilvu.org
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2 - /digital - library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- www.projectmadurai.or
- <http://www.tamilvu.org/ta/library - libcontnt - 273141>
- <https://www.tamildigitalibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2