

# UNIVERSITY OF MADRAS

## M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Hours	Internal	External	Total	
509E4A	ஊடகக்கலைத் திறன் MEDIA SKILLS	Elective -6 (Industry/ Entrepreneurship)	Y	-	Y	-	3	4	25	75	100	
Pre-requisite	ஊடகம், தொழில் நுட்பம் சார்ந்த அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்							Revised version - 2023				
<b>Course Objectives:</b>												
<b>பாடநோக்கங்கள்</b>												
<ul style="list-style-type: none"> <li>ஊடகக் கலையின் நுட்பங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>ஊடகங்களின் வகைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் உத்திகளையும் கற்பித்தல்.</li> <li>ஊடகக்கலையின் பல்வேறு சாதனங்கள், வகைகள் குறித்து அறியச்செய்தல்.</li> <li>ஊடகக்கலை தொடர்பான நிகழ்ச்சிகளை மாணவர்கள் உருவாக்கும் திறன் பெறச்செய்தல்.</li> </ul>												
<b>Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்</b>												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
CO 1.	ஊடக நுட்பங்களைக் கற்றுத்தேர்ந்து சிறந்த ஊடகவியலாளராக விளங்கும் திறன் பெறுதல்.									K4		
CO 2.	ஊடகக் கலை நுட்பங்களில் தேர்ச்சி பெறுதல்.									K5, K6		
CO 3.	ஊடகங்களின் வகைமைகளையும் ஊடகங்களுக்கு எழுதும் முறைகளையும் பற்றி நன்கறிதல்.									K3		
CO 4.	நடைமுறையிலுள்ள ஊடகத் தமிழ்ப்பயன்பாட்டை மேம்படச்செய்யும் ஆற்றல் பெறல்.									K3		
CO 5.	தமிழைப் பல்லாடகங்களில் மிகுதியாகப்பயன்படுத்தும் நிலை உருப்பெற வழிவகுக்கும் திறன் பெறல்.									K2		
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create												

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

<b>Unit: 1</b>	<b>தகவல் தொடர்பும் சமூகமும்</b>
<p>ஊடக விளைவுகள் குறித்த கோட்பாடுகளின் பரிணாம வளர்ச்சி - பண்பாட்டுத் தொழில்நுட்பங்களுக்கும் நாகரிகத்திற்கும் இடையிலான உறவுகள் - சமூகமும் தகவல் தொடர்புக் கருவிகளும் - தகவல் தொடர்பு எனும் மகிழ்ச்சி - ஊடகங்களும் சமூக மயமாதலும்.</p>	
<b>Unit: 2</b>	<b>வானொலி</b>
<p>வானொலியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்திய வானொலி ஒலிபரப்பு - வரலாறும் வளர்ச்சியும் - வானொலிக்கு எழுதுதல் - வானொலி ஊடக நெறிமுறைகள்.</p>	
<b>Unit: 3</b>	<b>திரைப்படம்</b>
<p>திரைப்படத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி - அரசியல் தொடர்பும் திரைப்படங்களும் - தற்காலத் தமிழ்த்திரை உலகம் - திரைக்கதை - உரையாடல், திரைப்படம் எழுதுதல் முதலியன குறித்த அறிமுகம்.</p>	
<b>Unit: 4</b>	<b>தொலைக்காட்சி</b>
<p>தொலைக்காட்சி: தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியத் தொலைக்காட்சி வரலாறு - தமிழ்நாட்டில் தொலைக்காட்சி - இந்தியத்தொலைக்காட்சி நிருவாக அமைப்பு - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் எழுதும் முறைகள்.</p>	
<b>Unit: 5</b>	<b>நவீன ஊடகங்கள்</b>
<p>நவீன ஊடகங்கள் குறித்த வரையறைகள் - இணையம் - "சாட்ரூம்" - கூட்டமைப்புகள் - தகவல் பலகைகள் - செய்திக் குழுக்கள் - தனியார் இணையத்தளங்கள் - நவீன ஊடகத் தொழிற்சாலைகள்.</p>	
<b>TEXT BOOKS</b>	
1.	தகவல் தொடர்புக் கல்வி, ச. பாலசுப்பிரமணியன், மாநில பள்ளி சாராக் கல்விக் கருவூலம், சென்னை 20.
2.	தகவல்தொடர்பியல், ச. ஆரோக்கியநாதன், முத்துப்பதிப்பகம், விழுப்புரம், 1993.
3.	தகவல் தொடர்பியல், கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை, 1992.

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

4.	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வெ. நல்லதம்பி.
5.	உலக மெலாம் தமிழோசை: தமிழ் வானொலியின் வரலாறு, வெ. நல்லதம்பி, மங்கை பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
6.	தகவல் தொடர்புகளும் நெறிமுறைகளும், ச. ஈஸ்வரன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
7.	வானொலி வளர்த்த தமிழ், இளசை சுந்தரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2012.
8.	தமிழ் சினிமாவின் கதை, அறந்தை நாராயணன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி)லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1981.
9.	பாம்பின் கண் - தமிழ் சினிமா ஓர் அறிமுகம், ச. தியடோர் பாஸ்கரன், கிழக்கு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
10.	சினிமாரசனை (விரிவான புதிய பதிப்பு), அம்ஷன் குமார், சொல்ஏர் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு: 2012.
11.	இணையத்தமிழ், மு. அப்பணசாமி, சென்னை, இண்டராக்டிவ் பிசினஸ் சர்வீசஸ் லிமிடெட், சென்னை.
12.	இணையமும் தமிழும், துரை. மணிகண்டன், நல்நிலம் (ஸ்கைடெக் பப்ளிசேன்ஸ்), சென்னை, 2008.

**Reference Books**

1.	உலக வானொலிகள், ஜெய சக்திவேல், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை, 2016.
2.	விளம்பரம் - ஓர் அறிமுகம், க. அபிராமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
3.	தமிழ் அச்சுத் தந்தை அண்ட்ரிக் அடிகளார், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2003.
4.	சுவடுகள்: திரைவிமர்சனத் தொகுப்பு, வெங்கடேஷ் சக்ரவர்த்தி, பிரக்ஞா, சென்னை, 2018.
5.	வாங்க சினிமாவைப் பற்றி பேசலாம், கே. பாக்யராஜ், டிஸ்கவரி புக்பேலஸ்,

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**M.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

	சென்னை, 2018.
6.	மீதிவெள்ளித் திரையில்....,சு. தியடோர் பாஸ்கரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், இரண்டாம் பதிப்பு:2013.
7.	சினிமா?,பி.எஸ். ராமய்யா,முல்லை நிலையம்,சென்னை,முதற்பதிப்பு:2008.
8.	தமிழர் வாழ்க்கையும் திரைப்படங்களும், ந. முருகேச பாண்டியன், டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை, 2016.
9.	Mass Communication and Journalism in India, D.S. Mehta, Allied Publishers Pvt. Ltd., Mumbai, First Edition: 2011
10.	Mass Communication in India, Keval J.Kumar, Jaico Publishing House, Mumbai, Fifth Edition: 2020.

**Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]**

**Web Sources**

- [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org) [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
- <https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2-/digital-library/>
- <https://www.tamilelibrary.org/>
- [www.projectmadurai.or](http://www.projectmadurai.or)
- <http://www.tamilvu.org/ta/library-libcontnt-273141>
- <https://www.tamildigitallibrary.in/>
- <http://www.noolaham.org>

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
<b>CLO1</b>	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1
<b>CLO2</b>	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
<b>CLO3</b>	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
<b>CLO4</b>	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
<b>CLO5</b>	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3