

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பேச்சுக்கலைத் திறன் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114S2B	பேச்சுக்கலைத் திறன்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> பொது இடங்களிலும் மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல் பேச்சு என்பது ஒரு கலை என்பதை உணர்த்துதல் பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல் புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல் பொழிஞ்ராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொண்டு , மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல் 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளும் திறனைப் பெறுவர்.									K6	
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.									K4, K2	
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.									K4,K3	
CO 4	பொழிஞ்ராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.									K5,K6,	
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.									K5,K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	விளக்கம் - பேச்சுக்கலை										
	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - உடல், மன நலம் பேணுதல் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.										
Unit - II	சொற்பொழிவின் வகைகள்										
	சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.										
Unit - III	மேடைத்தமிழ்ப் பண்புகள்										
	பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் -										

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	பொருள் விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.											
Unit – IV	சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்											
	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.											
Unit - V	பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை											
	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - செய்தி வாசித்தல்- நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு வேறுபாடுகள் - நேர்காணல்-செய்தியாளர் சந்திப்பில் கேட்டல் வேறுபாடுகள் - பயிற்சி.											
Text book(s)												
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.											
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை, 2016											
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2019											
Reference Books / Websites												
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2013.											
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2010.											
•	பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2007											
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2019.											
•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.											
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.											
•	மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.											
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.											
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
Strong-3, Medium-2, Low-1												