

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

காப்பியங்கள் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214C3A	காப்பியங்கள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite											SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம் , அதன் வரையறை , வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
- சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
- புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி , பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ- இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு , பிற்கால மின் ஊடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம் , தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம் , அதன் வரையறை , வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	K3, K4
CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து , புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி , பின்னாளில் எழுந்த	K5, K4

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்னடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம் , தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை
	காப்பியம்: சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை.
Unit - II	சீவகசிந்தாமணி சூளாமணி
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.
Unit - III	கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.
Unit - IV	தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்
Unit - V	இராவண காவியம், தமிழ் ஒளி
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவண காவியம் - விந்தக் காண்டம், தசரதன் சூழ்ச்சிப் படலம் (1 - 12 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். காப்பியமும் நாடகமும் - காப்பியமும் திரைப்படமும் - படைப்பிலக்கியங்களும் காப்பியமும் பயிற்சி: தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பைக் கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்
Text book(s)	
•	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.
•	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா. (பதி.), கழக உரை, சென்னை, 1959.
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை, 1974
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள், 1964.
•	இராவண காவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை.
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம் சென்னை.
Reference Books / Websites	

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை.
•	காப்பியத் திறன் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை.
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு, சென்னை, 1984.
•	கம்பன் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1996.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
•	இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 1989.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1997.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1