

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

படைப்பிலக்கியம் ((பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214S3A	படைப்பிலக்கியம்	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல். படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல். கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல். படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.										
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள் , படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.										
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உரு வாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.										
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.										
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.										
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	படைப்புக் கலை										
	படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - பயனாளியின் தகுதி- தேவை அறிந்து வழங்குதல் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.										
Unit - II	மரபுக் கவிதை										
	அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீர்மைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.										
Unit - III	புனைகதை படைத்தல்										
	புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் -										

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் -கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்
Unit – IV	நாடகம் படைத்தல்
	நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி அமைத்தல்
Unit - V	திரைக்கதை எழுதுதல்
	திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்துதல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாக்கப் பயிற்சி

Text book(s)

- படைப்புக் கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
- இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

Reference Books / Websites

- படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2022.
- மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
- நாடகக் கலை - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
- ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1995.
- ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
- கதைக் கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
- மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ். ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1987.
- நாடகக் கலை - தமிழில் மு. இராமசுவாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1