

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

ஊடகமும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214E4A	ஊடகமும் தமிழும் Media and Tamil	Elective - Industry Module	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.									SV 2023	
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> அச்ச ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல். அச்ச ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல். திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல். ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K2, k1	
CO 2	அச்ச ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.									K3, k1	
CO 3	குரல் ஊடகம் , காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர்.									K4, k1	
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை-சின்னத் திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.									K3, k1	
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.									K5, k1	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	ஊடகம்-விளக்கம்										
	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - ஊடகத் தொழில் நுட்பம்.										
Unit - II	அச்ச ஊடகங்கள்										
	மக்கள் தொடர்புக் கருவிகள் - அச்ச ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - ஊடகவியலாளரின் தகுதிகள்.										
Unit - III	வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்										

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிப் பிரிவு - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் : வேளாண் நிகழ்ச்சிகள் , மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை - செய்திப் பிரிவு: செய்தி மூலங்கள், செய்தியாளர், துணை ஆசிரியர், தலைமை ஆசிரியர், செய்தி வாசிப்பாளர் - நேர்காணல் கலை - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.
Unit – IV	திரை ஊடகங்கள்
	திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்கூலக-கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - சிறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய திரைப்படங்கள் - ஒரு பார்வை
Unit - V	குறும்படங்கள்
	குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள் , ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள் , சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம் பயிற்சி: 1. நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, செய்தி தயாரிப்பு குறும்படம் தயாரிப்புகளில் பயிற்சி வழங்கலாம்.
Text book(s)	
•	இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், 2017.
•	தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2008.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
•	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20.
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.
•	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
•	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன், உயிர்மை வெளியீடு, 2003.
•	தமிழ் இதழியல் வரலாறு - மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 1987.
Reference Books / Websites	
•	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
•	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2019.
•	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு. கோமதி, மோகன் முகில் பதிப்பகம், கடலூர்.

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை, 2007.
•	உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்), விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2013.
•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா, உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை, 2018.
•	திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை, 2011
•	இந்திய கனவுத் தொழிற்சாலைகள் - ப்ரஸன்னா, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை 2022.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1