

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
 SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம்-5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C5A	சிற்றிலக்கியங்கள்	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்										SV 2023
Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல். சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல். சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல். சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாக அக்கால/பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உள்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல். 											
Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்துகொள்வர்.									K1, K3	
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K1, K5, K2	
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம் , உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம் காண்பர்.									K1, K3, K2	
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின் வழிப் புலனாகும் சமூக , அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்வர்.									K1, K3, K4	
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.									K1, K2, K5, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்										
	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள்										
Unit - II	உலாவும் பரணியும்										
	இராசராச சோழனுலா - முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது										
Unit - III	பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்										
	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப் பருவம்										

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit – IV	தூது																																																																														
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது(முழுவதும்)																																																																														
Unit - V	ஊசலும் சதகமும்																																																																														
	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் -ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -முறைதீன் சதகம் (1 - 10 பாடல்கள்)																																																																														
Text book(s)																																																																															
•	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி - சிவக்கொழுந்து தேசிகர், கதிர் முருகு (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.																																																																														
•	கலிங்கத்துப் பரணி : எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (ப.ஆ.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.																																																																														
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர், கதிர் முருகு (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2020.																																																																														
•	மதுரைக் கலம்பகம் - குமரகுருபரர், ஞா. மாணிக்கவாசகன் (ப.ஆ.), உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.																																																																														
•	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புலவர் (ப.ஆ.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.																																																																														
Reference Books / Websites																																																																															
•	சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2010.																																																																														
•	சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள் - அ. மார்க்ஸ், புலம் வெளியீடு, சென்னை, 2022.																																																																														
•	சிற்றிலக்கியங்கள் - நாஞ்சில் நாடன், தமிழினி வெளியீடு, சென்னை, 2013.																																																																														
•	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.																																																																														
•	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா. சந்திரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.																																																																														
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>PO 1</th> <th>PO 2</th> <th>PO 3</th> <th>PO 4</th> <th>PO 5</th> <th>PO 6</th> <th>PO 7</th> <th>PO 8</th> <th>PO 9</th> <th>PO 10</th> <th>PSO 1</th> <th>PSO 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CLO 1</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>CLO 2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>CLO 3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>CLO 4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>CLO 5</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>		PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2	CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3	CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3	CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2																																																																			
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3																																																																			
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2																																																																			
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3																																																																			
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2																																																																			
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2																																																																			
Strong-3, Medium-2, Low-1																																																																															