

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சங்க இலக்கியம் - 1(அகம்) (பருவம்-5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C5D	சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள் , பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.									SV 2023	

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறியச் செய்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும் , அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்.
- அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K4	K1,
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.	K3, K2	K1,
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை-துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.	K4, K3	K1,
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை உள்ளுறை , இறைச்சி முதலான அவற்றின் பொருள் கொள்ளும் முறையுடன் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்து இலக்கிய இன்பம் பெறுவர்.	K3, K5	K1,
CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித் தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படை உண்மைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K5, K2	K1,

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	நற்றிணை
	1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	<ol style="list-style-type: none"> 2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)
Unit - II	குறுந்தொகை
	<ol style="list-style-type: none"> 1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுஈர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189) 10. இனமயில் அகவும் (249)
Unit - III	ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்
	<p>ஐங்குறுநூறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. வேழப் பத்து 2. மஞ்சைப் பத்து <p>அகநானூறு</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)
Unit - IV	கலித்தொகை
	<ol style="list-style-type: none"> 1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடி - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை - நெய்தல் (150)

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - V	பட்டினப்பாலை
	பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு; பிற பதிப்புகள் வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - ச. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும் - அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
•	நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும் - ச. சண்முக சுந்தரம் (தொ.ஆ.), காவ்யா, சென்னை, 2012.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) - செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியம் : பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும் - கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
•	தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும் - பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு - ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும் - கி. நாச்சிமுத்து,

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும் - க. ஜவகர், காவ்யா, சென்னை, 2017.
•	சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும் - கார்த்திகேசு சிவதம்பி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2009.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1