

# UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

## நாடகவியலும் திரைக் கலையும் (பருவம்-5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314E5A	நாடகவியலும் திரைக் கலையும்	Elective	4	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.										SV 2023
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>• நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்ளுதல்.</li> <li>• தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல்.</li> <li>• நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல், நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல்.</li> <li>• மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.</li> <li>• திரைக்கலையின் வகை, வரலாறு, வளர்ச்சிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.									K4, K1	
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வர்.									K5, K6	
CO 3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.									K3, K2	
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடை நாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்.									K3, K1	
CO 5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக்கொள்வர்									K2, K6	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit - I	<b>தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்</b>										
	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - 17, 18, 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்.										
Unit - II	<b>நாடக ஆளுமைகள்</b>										
	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபை/மன்றங்களும்.										
Unit - III	<b>நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்</b>										
	நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - சமூக நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் -நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை										

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

<b>Unit - IV</b>	<b>ஊடக நாடகங்கள்</b>
	வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் நாட்டுப்புற நாடகங்கள் நாடக ஆசிரியராதல்
<b>Unit - V</b>	<b>பயிற்சி</b>
	இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்

**Text book(s)**

- தமிழ் நாடக வரலாறு - சக்திப்பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
- திரைப்படக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
- சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.

**Reference Books / Websites**

- நாடகம் நேற்று இன்று நாளை - மு. இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002.
- நாடக அரங்கம் - கே.ஏ. குணசேகரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.
- தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.
- நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும் - நா.ம.வி. ரவி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.
- நாடகப் படைப்பாக்கம் - சே. ராமானுஜம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
- தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1979.
- தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் - கே.ஏ. குணசேகரன், அகரம் பதிப்பகம், சிவகங்கை, 2022.
- தமிழ் நாடக ஆற்றுகை கூறுகளின் வரலாறு - கோ. பழனி, சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
- சினிமா ஓர் அறிமுகம் - ஆர். பிரபாகர், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2019.
- திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், 2018.
- காலத்தை வென்ற திரைப்படக் கலை - ஜெகதா, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
- தமிழ்நாடகக்(குறுங்) கலைக்களஞ்சியம் - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, ஓவியம் பதிப்பகம், மதுரை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1