

# UNIVERSITY OF MADRAS

## B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

### சங்க இலக்கியம் - 2 (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C6A	சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)	Core	6	-	-	-	4	-	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள் , பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.									SV 2023	
<b>Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்</b>											
<ul style="list-style-type: none"> <li>பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.</li> <li>பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறியச்செய்தல்.</li> <li>பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும் , அக்காலச் சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.</li> <li>அக்கால அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.</li> </ul>											
<b>Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்</b>											
On the successful completion of the course, students will be able to											
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.									K2, K4	K1, K1
CO 2	புறப்பொருள் கொள்கைகளான அரசு முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.									K3, K2	K1, K1
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.									K4, K3	K1, K1
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.									K3, K5	K1, K1
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.									K5, K2	K1, K1
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create											
Unit - I	<b>புறநானூறு</b>										
	புறநானூறு பாடல்கள்: 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347										
Unit - II	<b>பதிற்றுப்பத்து</b>										
	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து										
Unit - III	<b>பரிபாடல்</b>										
	பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)										

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

Unit – IV	பொருநர் ஆற்றுப்படை
	பொருநர் ஆற்றுப்படை (முழுவதும்)
Unit - V	மதுரைக் காஞ்சி
	மதுரைக் காஞ்சி (முழுவதும்)
<b>Text book(s)</b>	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு. பிற பதிப்புக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.
•	புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பொருநர் ஆற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை.
<b>Reference Books / Websites</b>	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - ச. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள்- பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும் - அம்மன் கிளி முருகதாஸ், குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி- மா. இராசமாணிக்கனார் சாகித்திய அகாதமி சென்னை.
•	நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும்- க. சண்முக சுந்தரம் (தொ.ஆ.), காவ்யா, சென்னை, 2012.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள் ) - செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை.
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை- மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும் - கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
•	தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம் சிதம்பரம்
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும் - பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல ழிப்பீடு - ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும்- பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும்- கி. நாச்சிமுத்து
•	திணைக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும்- க. ஜவகர், காவ்யா, சென்னை, 2017.

**UNIVERSITY OF MADRAS**  
**B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL**  
**SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024**

- சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும் - கார்த்திகேசு சிவதம்பி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2009.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1